

# ET SI UN JOUR...

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE CAT OCCITANIE



Festival Et Si Un Jour

L'écologie Par Du Chant Choral

13 Régions - 15 Chorales - 600 Choristes

Sous Le Parrainage

De La Maîtrise Saint Marc - Les Voix Des Choristes

De Nicolas Porte



**la France  
Mutualiste**  
L'assurance d'un esprit de famille



ACADÉMIE MUSICALE  
SAINT-MARC



/ L'INSTITUT SUPÉRIEUR  
DES ARTS APPLIQUÉS /



PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ



L'assurance d'un esprit de famille



la France  
Mutualiste

# Sommaire

---

<a href="#">Présentation de Cat Occitanie et Projet Hermione</a>	4
<a href="#">Partenariat avec l'Institut LISAA</a>	5
<a href="#">Création Chorale Intergénérationnelle d'Occitanie</a>	6
<a href="#">Festival International sur l'environnement FREDD</a>	7
<a href="#">Partenariat avec l'association Bobo Planète</a>	8
<a href="#">Création Chorale Intergénérationnelle et Interrégionale</a>	9
<a href="#">Nicolas PORTE chef de chœur de la Chorale Intergénérationnelle et Interrégionale</a>	10
<a href="#">13 Régions - 15 Chorales - 1 Territoire d'outre-mer</a>	11
<a href="#">Chorales engagées et positionnées</a>	12
<a href="#">Un moment de partage avec les chorales d'arrondissement</a>	13
<a href="#">Texte chanson « Et si un jour »</a>	14
<a href="#">Les contreparties proposées aux partenaires et sponsors</a>	15
<a href="#">Partenaires Médias TV - Radios - Presse</a>	16
<a href="#">Partenaires Médias TV - Radios - Presse</a>	17

# CAT OCCITANIE

L'ASSOCIATION COORDINATION ARTISTIQUE TOULOUSE  
OCCITANIE EST UNE ASSOCIATION AU SERVICE DES  
PROFESSIONNELS DE DEMAIN

Créée en 2017, l'association [Coordination Artistique Toulouse Occitanie](#) est une structure toulousaine qui, au fil de ses réalisations pédagogiques et artistiques, fonde peu à peu sa notoriété dans tout le Sud-Ouest et les régions environnantes.



Impulsée par son président Jean-Jacques DOMINÉ, en collaboration avec Benoit ALAY, **CAT-Occitanie** bâtit ses statuts sur le développement et la concrétisation de projets artistiques réalisés par des étudiants en fin de cycle.



Chaque année, l'association se donne pour objectif de promouvoir et valoriser le travail de plusieurs élèves d'un établissement scolaire afin de leur donner une première expérience du monde professionnel. Ainsi, en 2018, elle a permis à vingt-six étudiants de l'école d'arts appliqués Axe Sud Toulouse de réaliser un film d'animation sur la Frégate l'Hermione Lafayette.



Élèves du collège Georges TEXIER de Saint Jean d'Angély (17)

Grâce au soutien du ministère de la Culture représenté par **Madame Françoise NYSSSEN**, le film Hermione par tous les vents a été présenté en avant-première, le 13 avril 2018, à l'école Axe Sud de Marseille, puis, le 6 juillet 2018, au Palais des congrès de Rochefort. Durant cette dernière manifestation, en présence des élus locaux et de tous ceux qui ont participé à ce projet, une chorale d'une quarantaine de collégiens de la Charente-Maritime et des musiciens d'un orchestre harmonique sont venus de toute la région pour célébrer L'Hermione avec des chants marins et des compositions de leur répertoire.

Suite au succès rencontré lors de cette première réalisation et encouragée par les nombreux soutiens dont son partenaire privilégié [La France Mutualiste](#) qui la suivent désormais, Coordination Artistique Toulouse-Occitanie, avait entrepris de réaliser un nouveau projet pour l'année 2019-2020. Inspirée d'une chanson composée, en 2009, par Lionel BOUSQUET, Michèle DELPECH et Jean-Jacques DOMINÉ, cette nouvelle réalisation intervient au moment propice durant lequel la question du dérèglement climatique occupe tous les esprits.



En effet, particulièrement sensibles à la problématique du réchauffement de la planète et soucieux d'apporter leur contribution dans la lutte contre toutes les formes de gaspillage, les initiateurs de ce projet ambitionnent de réaliser un clip vidéo autour d'une chanson, Et si un jour... Conformément à l'esprit dans lequel elle évolue, l'association **CAT-Occitanie** a fait appel à une école de référence dans les domaines du design et des arts appliqués, [LISAA Toulouse](#).

Aujourd'hui, implantée à Paris, Rennes, Nantes, Strasbourg, Bordeaux et Toulouse, LISAA a pour objectif de développer l'esprit français « The French Touch » à travers un réseau d'écoles LISAA à l'étranger.



C'est en 2018 que l'école LISAA a élu domicile dans la région Occitanie. Situé dans le quartier Enova Labège, cet établissement est au cœur d'un écosystème dynamique de start-up, de grandes entreprises, de recherche et d'innovation.

Ainsi, en faisant appel aux étudiants de cette école spécialisée dans les domaines du design et des arts appliqués, il s'agit pour l'association CAT Occitanie de donner l'occasion à plusieurs étudiants, en fin de cycle, d'être confrontés au monde professionnel. Cela, par le respect d'un délai, le suivi d'un cahier des charges, en leur donnant l'opportunité de participer à la [concrétisation d'un projet à caractère philanthropique](#).

## PARTENARIAT LISAA



C'est en 2009 que Lionel BOUSQUET, Michèle DELPECH et Jean-Jacques DOMINÉ composent la chanson, « Et si un jour... ». À l'époque, loin d'être véritablement soucieuses du changement climatique, les pensées étaient davantage tournées vers des problématiques politiques et sociales à court terme. Dès lors, les thèmes avant-gardistes sur la fin probable du monde tel que nous le connaissons, qui sont abordés dans cette chanson, avaient peu de chance d'être entendus.

Le monde a aujourd'hui changé et, avec lui, nos mentalités évoluent elles aussi peu à peu. La prise de conscience de la jeunesse de l'urgence climatique et les démonstrations qu'elle laisse à voir à travers les nombreuses mobilisations qui croissent à travers le monde sur ce sujet nous obligent à prendre notre part.

Qu'il s'agisse des gestes du quotidien qu'il nous faut accomplir pour lutter contre les gaspillages ou promouvoir l'idée qu'il nous faut changer nos comportements afin d'espérer avoir un monde plus harmonieux, l'objectif de ce projet est d'agir et participer aux changements auxquels nous sommes appelés.



Avec son message d'espoir, le clip vidéo qui sera réalisé aura pour finalité d'être offert à une association dont la mission première est de promouvoir les gestes écologiques, de nous sensibiliser sur la question de la préservation de nos écosystèmes et l'héritage légué à nos enfants.



LA JEUNESSE OCCITANE EN CHŒUR.

Pour donner davantage de résonance à cette initiative et en faire le relais auprès du plus grand nombre, nous souhaitons ancrer notre démarche dans la ville rose et sa population.

Ainsi, grâce à l'organisation d'une visite destinée aux élus, à nos partenaires et à nos soutiens, le **jeudi 27 février 2020** à l'Institut supérieur des arts appliqués [LISAA Toulouse](#), les jeunes ont découvert l'univers dans lequel évoluent les élèves.

Ce temps de présentation était une belle opportunité pour mettre en valeur les formations proposées par cette école tout en adressant un formidable message d'encouragement aux élèves qui s'étaient impliqués sur la réalisation de ce clip.

En raison d'un agenda chargé, Madame Emmanuelle Wargon, Secrétaire d'État auprès de la ministre de la Transition écologique et solidaire n'a pu assister à la présentation des travaux réalisés par les étudiants toulousains.

Néanmoins, Madame Wargon a souhaité apporter un soutien appuyé en faveur des étudiants impliqués dans le projet en adressant à chacun d'eux une [lettre de félicitations](#).

C'est dans cette perspective que nous devons présenter à l'occasion de la 10e édition d'un festival sur l'environnement (FREDD), le film d'animation au grand public.

Antonin Hadadd, directeur du **Festival FREDD** avait vivement souhaité intégrer la **chorale intergénérationnelle Occitanie** dans son programme.

Ce grand chœur est né d'une idée de réunir les enfants, les jeunes, les adultes et les seniors autour du thème de l'écologie et éveiller les consciences par le biais de la musique.

L'urgence climatique caractérisée par la mobilisation de milliers de personnes prend tout son sens lorsqu'une formation de 13 chorales « chante » d'une seule et même voix !

Pour cette formation, nous avons souhaité associer les [13 départements composants la Région Occitanie](#).



C'est dans ce magnifique **espace culturel « le Moulin » de Roques/Garonne** que la chorale intergénérationnelle se produira, le **samedi 25 avril 2020**.

[La France Mutualiste](#) offre aux 400 choristes une visite du musée Aéroscopia à Blagnac.

En raison de la crise sanitaire l'évènement est reporté. 2020.

**25**  
**AVRIL**  
**2020**

**LE FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM D'ENVIRONNEMENT  
FREDD**

**Fête ses 10 ans!**

**ANIMATIONS  
TOUS PUBLICS  
TOUTE LA JOURNÉE**

Projection en continu  
de courts métrages

Jam de Graffeurs

Villages des Sciences

Tables Rondes

Ateliers sonores & audiovisuels

Plateau radiophonique...

+ *Espaces restauration / buvette*

**9H-18H  
GRATUIT**

**EN CONCERT**

**KKC Orchestra**

**LOS GUAYABO**

**BROTHERS**

**Djs GUACHAFITA**

**400 Choristes**

« Chorale Intergénérationnelle d'Occitanie »

Yvan KARA & Christian CLAVÈRE

**18H-3H  
10€**

**ILLUMINATION MONUMENTALE DU SITE : DELIRIUM LUMENS**

**Le Moulin à ROQUES**

Programme complet : [www.festival-fredd.fr](http://www.festival-fredd.fr) | Réservation : [fredd.festik.net](http://fredd.festik.net)



# NOTRE PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION BOBO PLANÈTE



L'association Bobo Planète, née en 2005 à Angers, intervient dans les écoles primaires de la région Pays de Loire pour éduquer les enfants de 3 à 10 ans à l'environnement.

Représentée par sa présidente Marika Latzko, cette structure a pour ambition d'étendre ses interventions en milieu scolaire au-delà de sa région.



L'association accompagne des projets d'écoles grâce à des programmes, des outils pédagogiques et ludiques adaptés au jeune public. Pour soigner les « bobos » de notre planète, elle confie aux enfants la mission #JeSuisDocteurPourLaTerre.

Cette action collective a pour objectif de lutter ensemble contre l'épuisement des ressources et les changements climatiques.

Les actions menées par l'association entrent en résonance avec le projet porté par CAT-Occitanie et LISAA Toulouse.

Notre collaboration avec l'association Bobo Planète s'est concrétisée par un partenariat. collaboration avec l'association Bobo Planète s'est concrétisée par un partenariat.



Le clip d'animation réalisé par les étudiants de LISAA Toulouse sera achevé au cours du deuxième trimestre de l'année 2021.

Après sa conception, le film sera offert à l'association et celui-ci pourra être utilisé sans aucune restriction.

Au printemps 2022, à l'occasion de notre événement à Lyon, le clip sera présenté au grand public.

Au cours de notre programme, un moment solennel sera réservé à une remise officielle du clip à sa présidente.

Pour que ce geste prenne valeur de symbole, le DVD sera remis par le plus jeune choriste et le plus âgé des seniors de notre Chorale Intergénérationnelle & Interrégionale.



Au printemps 2022, CAT-Occitanie a pour ambition d'étendre l'initiative auprès des treize régions métropolitaines du territoire français en créant la première édition de son Festival « Et si un Jour » à Lyon.

Cette édition a pour objectif de montrer que le monde culturel, élément vital d'une société dynamique, recouvrera sa place après l'impact de la crise sanitaire.

Le choix de Lyon nous a paru comme une évidence, car 600 choristes chantant d'une seule voix une chanson sur l'urgence climatique aura valeur de symbole.

La chorale intergénérationnelle et interrégionale aura l'honneur de se produire dans la 3e ville de France.



## Moment d'échange et partage entre chorales :

Au cours d'un séjour de 2 jours à Lyon, les choristes de notre chorale Intergénérationnelle & Interrégionale ont souhaité échanger un moment de partage avec une chorale locale.



L'idée serait d'associer un chœur de chacun des 9 arrondissements avec l'une des chorales de notre ensemble vocal pour animer un moment musical par le chant choral.

Pour ce moment privilégié, CAT-Occitanie a imaginé un tour de chant par les deux chorales.

Les choristes pourront interpréter les chants de leur répertoire respectif, mais également saisir l'opportunité de faire découvrir aux habitants de leurs arrondissements la chanson « Et si un jour », autour de laquelle les choristes en provenance des 13 régions de France se sont mobilisés.

La chanson « Et si un jour » serait interprétée par les choristes en ouverture et en fin de récital, ce qui permettrait aux chefs de chœurs de diriger chacun à leur tour cet ensemble vocal éphémère.



**Pour réaliser ce nouveau projet, nous avons bénéficié du parrainage de la Maîtrise Saint-Marc-Les Choristes.**

# LE CHEF DE CHŒUR DE NOTRE ENSEMBLE VOCAL

Pour diriger les 600 choristes de la Chorale Intergénérationnelle & Interrégionale, CAT-Occitanie a fait appel à un grand nom du chant choral.

À la suite d'une carrière exceptionnelle, **la notoriété du Maître de chœur** « des Petits Chanteurs de Saint-Marc » à Lyon, n'est plus à démontrer.

## CHAMPAGNE-SUR-RHÔNE Abbaye Saint-Pierre

Dimanche 6 Octobre 2019 – 17 heures

# CONCERT



## LES CHORISTES DE SAINT-MARC

*Maitrise de la Basilique Notre-Dame de Fourvière*

Direction **Nicolas PORTE**

Piano : Landry CHOSSON

Concert au profit des enfants de Madagascar et de Tanzanie.  
COLLECTE

**Chevalier des Arts et des Lettres**, la renommée de **Nicolas PORTE** dépasse nos frontières, car rendue célèbre par le film « **Les Choristes** » de [Christophe Barratier](#) en 2004, sa chorale avait été sélectionnée pour le long-métrage du réalisateur. Nicolas Porte a aussi été chef de chœur à la **Maîtrise de l'Opéra de Lyon**, a œuvré à la création de la **Maîtrise de la Cathédrale de Tours**.

Il dirige régulièrement des classes de maître, notamment en Chine où ses compétences sont appréciées des chefs et des chœurs d'enfants.

Ayant réuni plus de huit millions de spectateurs dans les cinémas de l'Hexagone et après avoir été récompensé de deux césars, dont celui de la meilleure musique de film, le chœur « des Petits Chanteurs de Saint-Marc » (aujourd'hui « [Maîtrise Saint-Marc - Les voix des Choristes](#) ») a enchaîné les

tournées dans le monde entier (Chine, États-Unis, Russie, Amérique du Sud...).



Spontanément, c'est avec une grande humilité que le chef de chœur a accepté l'étude de notre proposition.

Sensible à la cause environnementale, Nicolas PORTE a répondu par grand OUI pour prendre la direction de la chorale Intergénérationnelle et Interrégionale.

Par sa volonté d'impliquer le chœur d'enfants dans notre projet artistique et écologique, un partenariat artistique est scellé avec la « **Maîtrise Saint-Marc - Les voix des Choristes** ».

De plus, sachant que la musique est l'un des meilleurs vecteurs de la communication pour porter un message, l'idée originale de le relayer par le chant choral a séduit le Chef de chœur.

En mobilisant les jeunes choristes sur ce projet atypique, Nicolas est persuadé qu'une implication des enfants enverrait un signal fort en faveur de la Transition écologique.

En effet, par de fortes manifestations dans le monde entier, la jeunesse a marqué sa volonté de changer les comportements environnementaux, c'est donc en toute modestie que la chorale de Nicolas PORTE aura à cœur par les voix mêlées et décuplées de délivrer par une onde d'espoir ce même message auprès des enfants des quatre coins de l'hexagone.



La scène partagée avec leurs aînés donnera tout son sens à notre initiative qui se veut intergénérationnelle.



Créée en 1979 par Jean-Claude Mareschal, la [chorale Interlude](#) a fêté l'an dernier ses 40 ans d'existence.

Après une dizaine d'années en codirection, Laurence Cuche a repris seule le flambeau.

Son répertoire se veut le plus varié possible puisqu'il va de la Renaissance à la chanson contemporaine en passant par quelques pièces du répertoire classique profane ou religieux.



Dirigée par [Laurence Cuche](#), plusieurs événements marquants ont jalonné ces 40 années de chant : INTERLUDE s'est ainsi déplacé en Champagne, Haute-Savoie et dans des départements voisins.

Plusieurs prestations ont marqué ces années comme les extraits de CARMEN et les CARMINA BURANA et les collaborations avec d'autres groupes du Jura comme la FRATERNELLE (orchestre d'harmonie de Tavaux) et EUTERPE (ensemble à cordes de Dole).



Elle a été partie prenante dans le projet « AVE MARIA » du Centre Polyphonique de Franche-Comté en 1992 ; ont participé au grand rassemblement des chorales du Jura organisé par le Conseil Général en 2001 à Lons-le-Saunier avec en point d'orgue un concert mémorable autour d'Yves DUTEIL ; s'est régulièrement associée à la démarche de l'association Retina, ou encore était présente à la Collégiale de Dole en 2009 pour un concert prestigieux pour fêter les 500 ans de cet édifice.

Dans un autre style, elle participe chaque année au concert de Noël avec l'école de musique et l'harmonie du village, anime le Téléthon et la fête de la musique, se déplace pour apporter de la gaieté dans les maisons de retraite et a toujours de l'entrain pour partager sa joie de chanter avec



Elle compte maintenant 30 choristes, dont quelques-uns de la première heure.

**La Maîtrise Saint-Marc - Les voix des choristes et CAT-Occitanie remercient chaleureusement la Chorale Interlude pour sa participation à la 1re édition du Festival « ET SI UN JOUR ».**



## Région Auvergne-Rhône-Alpes

La chorale [« Maîtrise Saint-Marc - Les voix des Choristes »](#)

Chef de chœur Nicolas PORTE

de la Chorale Intergénérationnelle & Interrégionale

## Région Auvergne Rhône-Alpes

[ChoraleEnsemble](#)

Chef de chœur : Irène Jacquet

## Région Bourgogne-Franche-Comté

[La Chorale Interlude de Tavaux](#)

Chef de chœur : Laurence Cuche

## Région Centre Val de Loire

[Chorale Pourquoi pas ?](#)

Chef de chœur : Évelyne Despin, Christophe Saigre  
Isabelle Faure, Gaëtan Guyez

## Région Grand-Est

[Ensemble Vocal Chorus 2000](#)

Chef de chœur : Danielle Guerber

## Région Île de France

[Groupe vocal Des Démons du Bémol](#)

Chef de chœur : Guillaume Le Ray

## Région Nouvelle-Aquitaine

Chorale [Pop Chœur](#)

Chef de chœur : Stéphane Séjourné

## Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur

[Chorale Arc en Ciel de Provence](#)

Chef de chœur : Pascal Bruno

## Territoire d'Outre-Mer Nouméa

[Chorale Mélodia](#)

Chef de chœur : Philippe Millot

## Région Auvergne Rhône-Alpes

[Chorale Aecor](#)

Chef de chœur : Aymeric Lefèvre & Yanniss Bouremel

## Région Bretagne

[Chorale Chœur en Cavale](#)

Chef de chœur : Amélie Ghazarossian

## Région Corse

[Ensemble Vocal du Golo](#)

Chef de chœur : Antoine Cancellieri

## Région Hauts-de-France

[Le Chœur de la Lys](#)

Chef de chœur : Philippe Candellier

## Région Normandie

[Chorale Choeur Cyllène](#)

Chef de chœur : Bruno Traourouder

## Région Occitanie

[Chorale Atout Chœur](#)

Chef de chœur : Jean Andreu

## Région des Pays de la Loire

[Le Chœur des Anjoués](#)

Cheffe de chœur : Amélie Lucas

## République Tchèque

[Chorale Iuventus Cantans & Cantando](#)

Chef de chœur : Zdeněk Kudrnka

[Chorale Puellae Cantantes](#)

Chef de chœur : Roman Pallas

La Maîtrise Saint-Marc - Les voix des choristes et CAT-Occitanie remercient chaleureusement l'ensemble des Chorales pour leur participation à la Ire édition du Festival « ET SI UN JOUR ».

# UN MOMENT D'ÉCHANGE ET DE PARTAGE AVEC LES CHORALES D'ARRONDISSEMENT



**La Mairie de Lyon et celles des  
arrondissements soutiennent cette  
initiative.**

Les chœurs lyonnais ont accueilli chaleureusement l'invitation des chorales extérieures par un moment d'échange et de partage.

Les 16 chorales seront réparties au centre de Lyon ainsi que dans ses 9 arrondissements.

Chaque chorale a son style, et si certaines sont dans le répertoire classique, d'autres reprendront des chansons de variétés.

L'ensemble Vocal Éphémère animera un programme par du chant choral en s'inspirant du répertoire respectif de chacune des chorales participantes.

## **Chorale Lyonnaise Centre**

[Chorale Les Canuts l'Art](#)

Chef de chœur : Dominique Pouilhe

## **Chorale Lyonnaise du 2e arrondissement**

[Chorale Un Chœur d'Homme de Lyon 4e](#)

Chef de chœur : Nicolas Forin

## **Chorale Lyonnaise du 4e arrondissement**

[Chorale Enchantez-Vous](#)

Chef de chœur : Dominique Larue

## **Chorale Lyonnaise du 6e arrondissement**

[Chorale La Dulciane](#)

Chef de chœur : Yann Lauras

## **Chorale Lyonnaise du 8e arrondissement**

[Chorale Plein Jeu](#)

Chef de chœur : Jean-Pierre Delvin

Dirigé par les chefs de chœurs respectifs, le chant commun « Et si un jour » sera interprété par l'Ensemble Vocal Éphémère à l'ouverture et en fin de récital.



## **Chorale Lyonnaise du 1er arrondissement**

[Chorale Allegretto Lyonnais de Lyon 4e](#)

Chef de chœur : Ricardo Ceitil

## **Chorale Lyonnaise du 3e arrondissement**

[Chorale Tutti Canti Lyon](#)

Chef de chœur : Fanny Bortot

Chef de chœur : Vêrane Bouger

## **Chorale Jazzpirine**

[Chorale Jazzpirine](#)

Chef de chœur : Martin Berlioux

## **Chorale Lyonnaise du 7° arrondissement**

[Chorale Cassiopée](#)

Chef de chœur : Laurence Faricier

## **Chorale Perrache**

[Chorale Perrache](#)

Chef de chœur : Madeleine Confais



## ET SI UN JOUR

Et si un jour notre soleil ne brillait plus  
Et si un jour les océans n'existaient plus  
Que la lumière n'ait de repère que son absence  
Que l'univers soit à nos yeux qu'une apparence  
Et si un jour tous les oiseaux ne chantaient plus  
Et si un jour toutes les fleurs ne sentaient plus  
Les sommets des montagnes se rencontreraient  
Plus de logique, même plus de quoi s'en expliquer

### Refrain

On peut penser qu'un jour La nature reprenne ses droits  
Nous obligeant à croire aux dieux comme autrefois  
On peut penser qu'un jour La nature reprenne ses droits  
Ses droits...

### II

Et si un jour tous les volcans se réveillaient  
Que les forêts n'aient plus de feuilles, l'hiver, l'été  
Si l'on continue de ne pas la respecter  
Cette nature que nos anciens ont vénérée

### III

Je ne sais plus combien de temps s'est écoulé  
Ce rêve, ce mauvais songe n'ont fait que trop durer  
De ma fenêtre ce grand air que je respire  
Me fait comprendre qu'il est temps d'éviter le pire  
Mais que c'est beau toutes ces couleurs, ces paysages  
Qui donnent l'envie à l'homme de partir en voyage  
Et si un jour on pouvait penser tout simplement  
À l'héritage qu'on laisserait  
À nos enfants



# LES CONTREPARTIES PROPOSÉES AUX PARTENAIRES ET SPONSORS

Ayant bénéficié d'une large communication en faveur de la Chorale Intergénérationnelle d'Occitanie, nous pensons que notre nouvelle initiative impliquant l'ensemble du territoire, ainsi que les territoires d'Outre-Mer, à l'instar de la chorale de Nouvelle-Calédonie, serait largement relayée par la presse et les médias.



[Pour écouter / cliquer](#)



[Pour visionner / cliquer 1 min 40s](#)

CAT-Occitanie s'engage à faire figurer sur tous ses moyens de communication votre logo (affiches, flyers, programmes).

De même, l'association citera les partenaires ou les sponsors en toute occasion à partir de notre plateforme multimédia (TV, réseaux sociaux, presse écrite, presse web et radios).

## **Hôtel de Région Auvergne-Rhône-Alpes**



Adresse postale : 1 Esplanade François Mitterrand, 69002 Lyon

Plan d'accès : [via Google Maps](#)

# PARTENAIRES MÉDIAS - TV - RADIO - PRESSE

La campagne médiatique de la Chorale d'Occitanie a été interrompue en raison de la crise sanitaire en mars 2020

**Nous appelons de tous nos vœux pour que la Chorale Intergénérationnelle & Interrégionale de 2022 suscite davantage d'intérêts auprès des médias des 13 régions**





toulouseinfos.fr

**Contact :**

Responsable de partenariat : Jean-Jacques DOMINÉ

Tél : 07 89 48 23 87

Email : [contact@coordination-artistique-toulouse.com](mailto:contact@coordination-artistique-toulouse.com)

Web : <https://coordination-artistique-toulouse.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/Coordination-Artistique-Toulouse-175061146378682>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/mediasconcept/?originalSubdomain=fr>